



ALGO SOBRE



MORGAN MOTOR COMPANY

O
C
I
O



Alejandro Lazcano Arranz

SUBDIRECTOR GENERAL
DE PLANIFICACIÓN Y
COORDINACIÓN INFORMÁTICAS
MIN. TRABAJO Y AS. SOCIALES

De la misma forma que en el mundo de las tecnologías de la información el paradigma del escritorio lo representa el mundo Mcintosh ó Windows, el paradigma en el mundo de los coches está representado por las firmas Morgan y Rolls Royce.

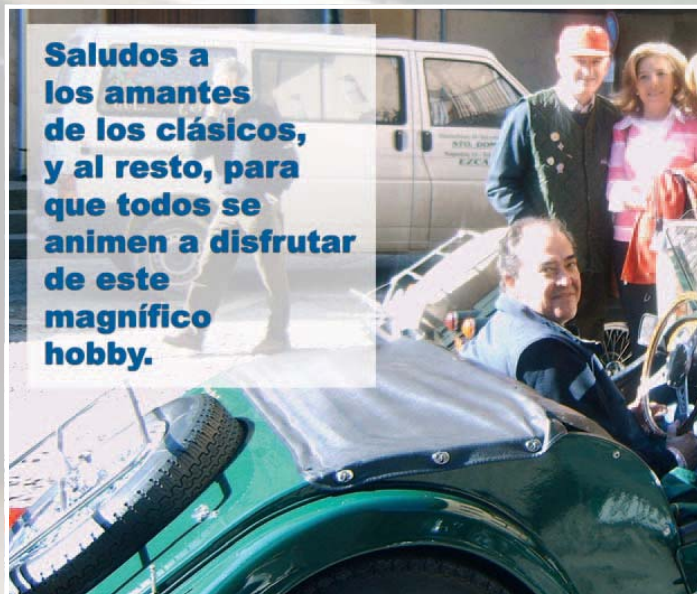
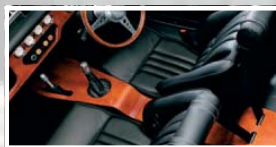
En el caso de la firma Morgan, que nos va a ocupar en el presente artículo, tenemos que destacar que desde 1910 sigue siendo fiel a sus diseños y personalidad, tanto en su inicio con la fabricación de vehículos de tres ruedas con motor J.A.P. (J.A. Prestwich) como en su evolución en 1936 a vehícu-

los de cuatro ruedas y en su situación actual que contempla, entre otros, automóviles deportivos como el último modelo Aero 8 que se apoya en un motor BMW V8 de ocho cilindros y 4,4 litros con 4,398 cc.

Nuestro objetivo en éste número 2 de la **Revista a+** se centra en la conmemoración del 70 aniversario de la aparición del modelo 4/4 que supuso la evolución de los vehículos de tres ruedas a los de cuatro ruedas, de ahí su nombre 4/4 (four wheels and four cylinder).

El modelo 4/4 serie I comenzó a fabricarse en 1936 hasta 1950, con una cadencia de doce unidades semanales que fueron inicialmente equipadas con motores Coventry Climax, Triumph, Standart, Standard Vanguard y Ford Cortina.

Este modelo era un roadster con dos asientos (two seater), que disponía de un radiador plano (se conoce como el chato) a diferencia de los siguientes modelos, en que se transforma en el radiador convexo con rejilla que conocemos actualmente.



Saludos a los amantes de los clásicos, y al resto, para que todos se animen a disfrutar de este magnífico hobby.



La caja de cambios era Meadows y el motor Coventry Climax era de 1122cc, lo que le permitía llegar a una velocidad de 70mph.

En cuanto al chasis, está hecho de acero en forma rectangular con unas horquillas delanteras sobre las que se monta la dirección. La otra parte del chasis es de madera y actúa como elemento de sujeción de la carrocería.

En agosto de 1937 se comienza a fabricar el modelo de cuatro asientos (four seater) que disponía de la misma carrocería y motor, y solo se disminuyó la capacidad del depósito de gasolina a 10 galones para conseguir el espacio relativo a los dos asientos posteriores.

En agosto de 1938 se construye el modelo 4/4 coupé que se distingue del roadster, por una cuidada estructura de madera que dotaba a la carrocería de un refuerzo superior al del modelo inicial, y adicionalmente comienza a usar los pilotos traseros que fueron utilizados en las series posteriores. Como detalle curioso, indicar que este coche fue utilizado por la hermana de Peter Morgan para su boda.

Otro de los elementos

diferenciadores de un Morgan es su tapicería de cuero, así como su panel de instrumentos de madera, con relojes que según el periodo tenían el fondo blanco o negro, pero igualmente característico de estos primeros modelos es el volante de cuatro radios, constituidos cada uno por cinco varillas de acero y salvo en estos modelos iniciales, la cincha de cuero que sujeta las dos piezas de la tapa del motor.

Pues bien toda esta trayectoria se conmemora este año con la fabricación de 142 unidades que se corresponden, cada dos de ellas, con cada uno de los años de fabricación del 4/4 que según se han puesto a la venta, ya están la mayor parte reservadas a través del web de Morgan

(www.morgan-motor.co.uk)

Como os podéis imaginar, esto no ha hecho nada más que empezar y nos queda dar un repaso a los distintos modelos y series que se han fabricado desde 1910, así como a los distintos clubs de usuarios, actividades deportivas asociadas y como cuestión diferencial, el apoyo que desde la aparición de Internet ha considerado esta marca en sus actividades y la de sus clubs.

En cualquier caso hay muchas otras marcas de las que hablar, y probablemente en un próximo artículo haremos un repaso de la existencia del modelo Spider correspondiente a Alfa Romeo. ♦

