



■ Alejandro Lazcano Arranz

Este año 2012 será recordado, entre otras cosas, por los amantes al automovilismo, por la pérdida de tres grandes diseñadores, Ferdinand Porsche, Sergio Pininfarina y Carroll Shelby.

Los dos primeros comparten una tradición familiar de tres generaciones dedicadas al diseño y construcción de los vehículos más espectaculares de la historia, mientras que Shelby se dedicó a infinidad de profesiones, hasta que finalmente encontró la que sería definitiva, en el mundo de la competición y por último en el diseño y construcción de coches de gran potencia.

Ferdinand Porsche

Era el nieto del fundador de Porsche y diseñador de modelos tan emblemáticos como el Volkswagen, e hijo de Ferry Porsche creador del 356, si bien consiguió equipararse a ellos con su obra maestra que se presenta en el salón de Frankfurt de 1963 bajo el nombre de 901, que tuvo que pasar a 911, por similitud con un modelo de la firma Peugeot.

Alguna de sus características básicas vienen derivadas de su predecesor el Porsche 356, como son el todo atrás, es decir, motor cambio y transmisión. El motor estaba refrigerado por aire, y tenía una disposición bóxer, es decir de cilindros opuestos, con lo que se evitaban vibraciones. El modelo que heredó el motor de cuatro cilindros del 356 tuvo el nombre

Tres huecos

912, ya que el 911 tenía un motor de seis cilindros.

El diseño de este modelo ha tenido varias series hasta la actual denominación 991, y responden fundamentalmente a los códigos 964, 996 y 997, con terminaciones conocidas como Carrera con tracción posterior, Carrera 4 para tracción a las cuatro ruedas, Turbo para la plata-



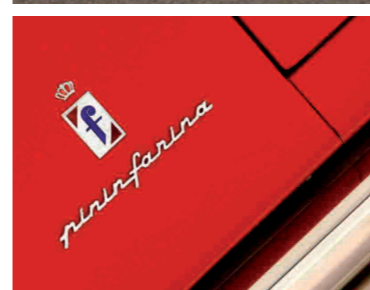
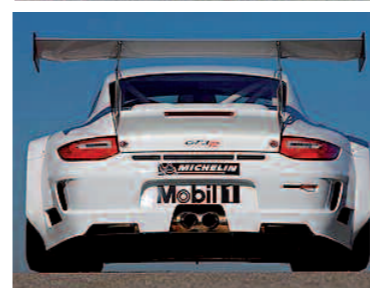
forma con turbo compresor y Cabrio para los modelos descapotables.

Al convertirse la empresa en una sociedad por acciones, Ferdinand comenzó un nuevo periodo en el que fundó un estudio de diseño de objetos (Porsche Design), como gafas, bolígrafos y distintos artículos de moda de diseño exclusivo. Falleció el 5 de abril de 2012 a los 76 años.

Sergio Pininfarina

Nacido en Turín una de las cunas de la industria automovilística italiana, obtuvo la licenciatura de Ingeniería Mecánica

en el diseño automovilístico



en la Universidad Politécnica en 1950, y posteriormente se incorporó a la empresa familiar, Carrozzeria Pininfarina, fundada por su padre Giovanni Battista Farina, conocido por el apodo Pinin que incorporó tanto a su apellido familiar, como al nombre de la empresa.

En 1966, tras el fallecimiento de su padre, es nombrado presidente y comienza un periodo en el que evoluciona de la mera colaboración como estudio de diseño con marcas exclusivamente italianas como Ferrari, Alfa Romeo, Lancia y Fiat, a otro de colaboración en proyectos con marcas extranjeras como los grupos automovilísticos Cadillac, Jaguar, Volvo, Mitsubishi, Bentley, la coreana Daewoo y sobre todo Peugeot, o el diseño de trenes de alta velocidad como los de Holanda.

El siguiente paso consistió en realizar el proceso completo de fabricación de algunos modelos de tiradas minoritarias, como el Alfa Romeo Giulietta Spider, del que se llegaron a producir 27.000 unidades, o el Fiat 124 Spider, que corrió el campeonato del mundo de rallies.

Otros modelos emblemáticos fueron los Ferrari Testarossa, F40, Enzo, Scaglietti y California, o el Peugeot 406 Coupé y así hasta 79 modelos.

En su faceta como político, desde 1979 hasta 1988 ejerció como diputado del Parlamento Europeo; a continuación, desde 1988 hasta 1992, pasó a presidir Confindustria, y el 23 de noviembre de 2005, el Presidente de la República de Italia, le nombró senador vitalicio.

En 2008, padece el fallecimiento de su hijo Andrea, en accidente de moto, con lo que además se pierde el nuevo admi-

nistrador delegado de la empresa. Falleció el pasado 3 de julio de 2012 a la edad de 85 años.

Carroll Shelby

Este texano hijo de un cartero, se inició en lo que sería su verdadera profesión cuando se alistó en el Ejército de EEUU, y durante la segunda guerra mundial fue instructor de vuelo y piloto de pruebas. A su vuelta al mundo civil, emprendió varios negocios con escasa fortuna, hasta que se introdujo en el mundo de las carreras llegando durante los años 1958 y 1959 a correr en Fórmula 1 con la escudería Aston Martin, obteniendo un cuarto puesto como mejor resultado, si bien su colofón fue el triunfo en 1959 en la 24 horas de Le Mans.

En cuanto a los coches que construyó, me quedo con dos especialmente; el primero de ellos, el Shelby Cobra que continua siendo uno de los deportivos más buscados por los amantes de los roadster, y por otra parte el modelo derivado del Ford Mustang conocido como Shelby GT 500, que fue el protagonista de la película "Sesenta segundos" cuyos actores principales fueron Nicolas Cage y Angelina Jolie, y en cuya trama se trata de robar sesenta automóviles de alta gama, que concluyen con el mencionado GT 500 que acaba destrozado en la persecución de la policía.

El pasado 10 de mayo de 2012, Carroll Shelby falleció a la edad de 89 años.

Adjuntamos por su interés, la lista de modelos en los que colaboró el estudio de Pininfarina.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Pininfarina>

